

**Quelques notes prises par une participante pendant l'expression du Père Kim
après la messe du 30 juin 2013-11-07
(Bénédictio des vitraux à Orgnac-sur-Vézère)**

« **Ma peinture** peut s'exprimer avec deux flèches :

- l'une évoquant le haut : la prière vers le ciel.
- l'autre, le bas : la lutte contre le diable ! (sourire).

La lumière vient de Dieu.

Nous sommes des créateurs. La couleur rend hommage à Dieu.

Le plus grand cadeau de ma vie, c'est d'avoir eu deux pères.

Mon papa, de Corée, calligraphe.

Mon père spirituel, dominicain (Père Albert Patfort, conseiller de Jean Paul II)

Leur relation a favorisé mon unité. A été un encouragement.

Un jour, j'exprimais au Père dominicain mon souhait de faire de la céramique.

« Vas-y, m'a-t-il répondu, c'est de la création »

La personne qui a **le mieux compris ma peinture** est un frère convers n'ayant pas fait d'études.

Trois jours avant sa mort, à 103 ans^{1/2}, alors que je viens le visiter, il ne me dit pas

« comment vas-tu ? », mais « *comment vont tes couleurs ?* »

Mon travail n'est pas extravagant, comme le dit Saint Augustin.

« *il nécessite : les plus belles couleurs et le plus beau cœur* »

Dans un relief très épineux : notre monde, je dois m'offrir complètement, **comme une offrande à Dieu.**

A Brioude, il y a un Christ Lépreux.

Le plus beau que j'ai vu.

Il a été sculpté par un Lépreux,

Il a donné sa lèpre au Christ,

Celui ci a pris sa lèpre,

Et lui a rendu la santé.

Ma peinture, c'est un hommage à Jésus Christ.

Avec le Christ ressuscité, la lumière vient.

Elle peut être un chemin de libération.

Je voudrais être un soldat de libération (sourire)

et je ne dois pas être esclave des mass média

Je me suis éloigné de la Télévision.

La vraie liberté, elle demande, comme les belles œuvres : Ordre et Vérité.

La vraie liberté, elle doit être en harmonie, devant le Seigneur.

C'est un chemin de pèlerinage.

(sourire) Du frère convers, j'ai gardé les souliers...

pour marcher avec sa simplicité,

sa confiance,

son humilité.

Mes couleurs : je les dois à ma Maman,

Elle ne savait pas lire,

Mais d'origine japonaise, elle avait la notion des couleurs.

« Dans mes vitraux, ne cherchez pas la Forme »