

“SCENES ANDALOUSES”

OPERITA TRIO

Emmanuelle NAHARRO, soprano
Marie-Laure BOUILLON, flûte traversière
Benoît ROULLAND, guitare et arrangements

Joaquim TURINA

POEMAS EN FORMA DE CANCIONES 12 minutes

Dedicatoria ,Nunca Olvida, Cantares, Los dos miedos, Las locas por amor

oooooooooooo

Manuel DE FALLA

SUITE LYRIQUE SUR LA VIDA BREVE 18 MINUTES

oooooooooooo

GIOVANNI ROSSINI

FANTASIE SUR LE BARBIER DE SEVILLE 15 MINUTES

oooooooooooo

GERONIMO GIMENEZ

FANTASIE SUR LA TEMPRANICA 15 MINUTES

L'Andalousie, a servi de cadre pittoresque à de nombreuses oeuvres lyriques. *Le Barbier de Séville*, chef d'oeuvre de l'opéra bouffe italien, se déroule à Séville. Un humour efficace et dynamique, une écriture légère et brillante et une maîtrise absolue du Bel canto caractérisent cet opéra. Son instrumentation, avec la présence de la guitare, instrument emblématique de l'Espagne, et la richesse des bois, lui confère un caractère singulier.

Dans son opéra *La vie brève*, FALLA (né à CADIX), s'est largement inspiré des chants et danses flamencas. Cette histoire d'amour tragique se situe à Grenade dans le quartier gitan de l'Albaicín. Dans *La Tempranica (L'impétueuse)*, GIMENEZ (né à SEVILLE), met en scène une histoire similaire, mais la traite de manière beaucoup plus légère. En effet, c'est une zarzuela, opérette espagnole, également inspirée du folklore flamenco.

TURINA (né à SEVILLE), a comme FALLA recherché dans sa musique à concilier deux désirs ; l'andalousisme et l'universalité. Dans ce cycle de mélodies sur des poèmes de RAMON DE CAMPOAMOR, il fait revivre son enfance andalouse, remplie d'images musicales dans lesquelles la guitare et le chant sont incontournables.

SITE WEB <http://duo.sostenuto.free.fr>
Contact : 06 19 07 51 23

“SCENES ANDALOUSES”

OPERITA TRIO

Emmanuelle NAHARRO, soprano
Marie-Laure BOUILLON, flûte traversière
Benoît ROULLAND, guitare et arrangements

Joaquim TURINA

POEMAS EN FORMA DE CANCIONES 12 minutes

Dedicatoria ,Nunca Olvida, Cantares, Los dos miedos, Las locas por amor

oooooooooooo

Manuel DE FALLA

SUITE LYRIQUE SUR LA VIDA BREVE 18 MINUTES

oooooooooooo

GIOVANNI ROSSINI

FANTASIE SUR LE BARBIER DE SEVILLE 15 MINUTES

oooooooooooo

GERONIMO GIMENEZ

FANTASIE SUR LA TEMPRANICA 15 MINUTES

L'Andalousie, a servi de cadre pittoresque à de nombreuses oeuvres lyriques. *Le Barbier de Séville*, chef d'oeuvre de l'opéra bouffe italien, se déroule à Séville. Un humour efficace et dynamique, une écriture légère et brillante et une maîtrise absolue du Bel canto caractérisent cet opéra. Son instrumentation, avec la présence de la guitare, instrument emblématique de l'Espagne, et la richesse des bois, lui confère un caractère singulier.

Dans son opéra *La vie brève*, FALLA (né à CADIX), s'est largement inspiré des chants et danses flamencas. Cette histoire d'amour tragique se situe à Grenade dans le quartier gitan de l'Albaicín. Dans *La Tempranica (L'impétueuse)*, GIMENEZ (né à SEVILLE), met en scène une histoire similaire, mais la traite de manière beaucoup plus légère. En effet, c'est une zarzuela, opérette espagnole, également inspirée du folklore flamenco.

TURINA (né à SEVILLE), a comme FALLA recherché dans sa musique à concilier deux désirs ; l'andalousisme et l'universalité. Dans ce cycle de mélodies sur des poèmes de RAMON DE CAMPOAMOR, il fait revivre son enfance andalouse, remplie d'images musicales dans lesquelles la guitare et le chant sont incontournables.

SITE WEB <http://duo.sostenuto.free.fr>
Contact : 06 19 07 51 23